

Deelnemen aan het Bruiloftsmaal van het Lam

Openbaringen 19:9

9 En hij zeide tot mij: Schrijf, zalig zijn zij, die geroepen zijn tot het avondmaal van de bruiloft des Lams. En hij zeide tot mij: Deze zijn de waarachtige woorden Gods

Hier zegt God, “ Zalig zijn zij, die geroepen zijn tot het avondmaal van de bruiloft des Lams.” Vervolgens onthult God een beeld over wat er nodig is, om het mogelijk te maken deel te nemen. Zoals al beschreven staat op deze site, heeft de Heer ons gezegd en laten ervaren, dat we iemand moesten wegsturen die niet correct gekleed was voor het feest, zoals in de *gelijkenis van de koninklijke bruiloft*. We moeten goed begrijpen dat dit gebeuren moet/moest om Wie Jezus is, Zijn Heiligheid, en dat de ontmoeten in Hem plaatsvindt. Een scene die we kregen met betrekking tot de eisen om deel te nemen.

Zaterdag 6 juni 2009

Ik keek naar hokjes die te maken hadden met het huren van kamers in een hotel/motel als men naar een bruiloft gaat. **Mensen die naar de bruiloft wilden moesten daar een kamer krijgen.** Eerst zag ik niet het hele beeld

en keek ik naar de bovenste twee of drie hokjes. Voor de duidelijkheid heb ik de hokjes genummerd ze stellen de kamers in het hotel/motel voor, behalve voor de kamer van de bruidegom. Terwijl ik ernaar keek werd mij getoond dat het bovenste hokje de kamer van de Bruidegom was, niemand anders dan alleen Hij kon daarin verblijven. Er werd getoond dat wanneer iemand kamer 1 koos, kamer 2 en alles wat het vertegenwoordigt wat gedaan moet worden kwam erbij, **daarin was geen keuze mogelijk!** Het beeld rolde naar beneden en ik zag nummer 3, wetende dat het een kamer was die iemand kon kiezen, als ze wilden in plaats van nummer 1. Het beeld rolde nog steeds naar beneden, en ik zag de verticale lijnen van hokjes. Ik wist dat als een persoon ervoor koos in nummer 3 te verblijven dat hokje nummer 2,4,5,6, erbij inbegrepen waren als ook de dingen die erin waren en gedaan moesten worden. **Daarin was geen keuze mogelijk.** Toen zag ik het hele beeld, ook de hokjes rechts van nummer 5. En wist dat wanneer iemand kamer nummer 1 koos alle hokjes eronder, hokje 2,4,5 en 6 erbij inbegrepen waren. In de scene werd mij

verteld dat de lijn van hokjes het Proces Schema voorstelde. Op dat moment zei ik, “Hola, het gaat hier over veel meer dan kamerhuren voor een bruiloft” en ik ging rechtop zitten tijdens de ervaring in de scene. Onmiddellijk werd ik wakker, maar ik zat lichamelijk niet rechtop.

Terwijl ik uit de scene kwam wist ik dat de hokjes 4.5 en 6 de drie belangrijkste vlekken op het Lichaam van Christus waren, die oorspronkelijk bekend waren gemaakt en verwijderd moesten worden. Zij moeten uit jouw leven verwijderd zijn om in kamer 3 te kunnen verblijven, dit is de kamer voor de gasten genoemd in de *gelijkenis van de koninklijke Bruiloft*. Deze scene maakt heel duidelijk dat we daarin geen keuze hebben Vanuit andere, al gegeven, informatie weten we dat de mensen die in kamer 3 verblijven, Gouden samenkomsten houden of, op zijn minst, die moeten begrijpen.

Ik wist dat kamer 1 voor de Bruid was en dat hokje nummer 2, samen met 4,5 en 6, allemaal noodzakelijk gedaan moeten worden om in staat te kunnen zijn kamer 1 te huren. Opnieuw, de scene maakt duidelijk dat we daarin geen keuze hebben..

(Laat duidelijk zijn dat iemand de kamers, nummer 1 of 3, moest huren of betalen. Dit toont aan dat het iemand iets kost om in die kamers te kunnen verblijven. Het kost hen/ons tijd en “ik” om binnen te gaan in de manieren van de Heer, en onze wegen te verlaten. Het kost ons inspanning.)

Ik wist ook dat hokje 2 een bundel kleine ronde beelden in zich had, die de Heer al bekend gemaakt had. Hij verwees naar die beelden als “elementen” wat waarschijnlijk de beste manier is om ze te omschrijven. Het belangrijkste element hier is denk ik “stilte”, om de Heiligheid van de Heer, en de “techniek van de intimiteit “ die de Heer met zijn volk wil hebben. Denk eraan dat gasten niet die intimiteit hebben die de Bruid heeft met de Heer en Hij beschouwt hen niet als een uitdrukking van “Een” persoon, zoals de Bruid. Dit is eenvoudig zo omdat ze nog niet op de goede manier samengevoegd zijn. De Bruid is de uitdrukking van 1 lichaam, gemaakt van vele goed samengevoegde onderdelen, in werking gezet door het Hoofd, welke Christus is. Het is allemaal een aangeleerd iets, stilte en intimiteits techniek zijn een aangeleerd iets.

God is doorgedaan om een beeld te creëren van stilte en het belang ervan, om het mogelijk te maken in Hem te zijn. Zoals Hij uit de doeken deed; het is omdat Hij volledig, waarachtig heilig is. De Heer wil dat we dit begrijpen omdat hij die intimiteit met Zijn Bruid wil. Hij wil dat we allemaal in Hem volwassen worden.

Efeze 4:15

15 Maar de waarheid betrachtende in liefde, alleszins zouden opwassen in Hem, Die het Hoofd is, namelijk Christus;

Het volgende zal ons allemaal helpen om meer te begrijpen van de elementen die in hokje 2 zijn; meer over de Heiligheid van de Heer en het belangrijke beeld van stilte en intimiteit in relatie tot een gemeenschappelijk lichaam, om in staat te zijn als een persoon in Hem te zijn, Zijn Gehuwde Bruid.

(Als beeld wil ik u eraan herinneren dat in een huwelijk; die twee zullen een zullen zijn. Christus is het Hoofd en wij omvatten de delen van het Lichaam van Christus. Heet maakt niet uit of je de hand, de voet of wat dan ook bent, het hele lichaam beweegt probleemloos zoals het hoofd aangeeft of leidt.

Ik herinner u aan de Fusie – scene waarin het gemeenschappelijk lichaam eigenlijk in Christus ineen klapte/implodeerde , een wordend voor een tijdsperiode voor Zijn doel.)

Een beeld over de stilte als “een persoon”:

Om te beginnen denk eraan dat de Heer zei dat de reden voor de stilte is; omdat Hij heilig is. Het volgende is een verslag van hoe de Heer ons in de gemeenschappelijke stilte bracht, een “een persoon” stilte! De Heer had ons verteld dat wat Hij van ons vroeg moeilijk was en dat was het ook zoals je zult zien.

De Heer heeft ons uit de doeken gedaan dat we geklets en rotzooi in onze gemeenschappelijke stilte hadden, wat ook gold voor onze gedachten tijdens de stilte. We streden ermee toen de Heer ons uiteindelijk zei dat Hij de wachter de agenda voor de samenkomst zou geven. Ik had een nachtelijk visioen dat dit bevestigde.

In het visioen zat een groep op de vloer van een reusachtige troonkamer. Aan de rand waren andere groepen achter de belangrijkste vloer (main floor). Ik zag onze wachter(watchman) opstaan en in de richting van de troon lopen, de trappen op naar de troon (steps to the Throne) voor instructies.

Dit visioen kon ik begrijpen omdat in een ontvangst hal van de Koning altijd personen zijn die de Koning op elk moment kunnen naderen. Niet iedereen in de hal kan dat zomaar doen. De wachter had ook een visioen waarin ze naderde tot de troon, wat meer bevestiging was. In de scene, zo vertelde ze, liep ze achterwaarts van de troon weg, nog een punt waaruit de noodzaak van eerbied blijkt.

In de volgende samenkomst, terwijl wij allemaal wachten op het moment dat de wachter de agenda zou krijgen, ving ik een glimp op van de stilte en de verbazende orde die ontstond wanneer een persoon de agenda kreeg. Wow! (Ik herinnerde me dat de Heer zei, **Ik wil orde in Mijn kerk!**) Niemand van ons mocht vragen stellen, zelfs niet voor de agenda. (De wachter zei dat ze nooit om de agenda vraagt, het komt gewoon in de stilte naar de wil van de Heer) Wij hoefden ons alleen maar te focussen op de Heer, luisteren en kijken, verder niets. (God zei dat een persoon moeite had met luisteren met hun gedachten) Onze gedachten moesten in Hem zijn, klaar om direct te reageren op alles wat de Heer duidelijk maakte. Dit is een deel van de techniek van de intimiteit, om altijd te reageren op een of andere wijze met een paar uitzonderingen. Het is een beetje een soort van conversatie soms (altijd regerend) en andere keren is het doen wat de Heer aangeeft om te doen, altijd in dank en met dankzegging. Een centraal punt is dat iedereen direct reageert als “een persoon”. Het moet gezegd worden dat wanneer een persoon in de groep zijn eigen ding doet, zoals bidden of de Heer een vraag stellen, tijdens de stilte als “een persoon”, ervoor zorgt dat de “ een persoon” (groep) niet in Hem kan binnengaan.

Toen de Heer begon met de agenda aan de wachter te geven, zodat wij onze gedachten stil konden houden om te zoeken of te doen en slechts moesten luisteren

en kijken, ervoor zorgde dat de rotzooi uit de geestelijke werkelijkheid gehouden werd. Niets zou gezegd mogen worden of gedaan dan allen in reactie op Hem omdat we op dat moment in Hem zijn. Discussieert jouw hand of doet het iets uit zichzelf? Nee, het doet wat jouw hoofd beslist zonder vragen te stellen.

Ik wil even teruggaan naar het visioen over de wachter die de trappen opliep naar de Troon om Gods instructies of boodschappen te krijgen. Kortgeleden in een samenkomst zag de wachter zichzelf naderen tot de troon op dezelfde manier en herinnerde zich dat ze beide gevallen twaalf jaar was en gekleed op dezelfde manier, erg eenvoudig. Twaalf jaar is de leeftijd van kind naar volwassene. Het is logisch omdat we de Heer in een samenkomst moeten gehoorzamen zoals een kind dat zou doen, we hoeven niet alles te begrijpen. De Heer zoekt naar kinderlijke gehoorzaamheid niet naar interpretatie. Dit gezegd hebbend tot zover, kijk eens naar wat God zei in Grapeland.

1-april 2009 Grapeland (TX)

Begin met stilte voor de Heer, wees niet arrogant, veroorzaak geen lawaai. (Dit heeft te maken met samenkomsten) Vereer door stilte. Ik zal tot jullie spreken wat gezegd moet worden, wanneer het gezegd moet worden. Dit is voor iedereen. IK BEN de hoogste, IK BEN verantwoordelijk. Het is MIJN samenkomst. Bijgelovig = jullie verklaring. Zoek Mij. Het is de duidelijke waarheid. Eerbied in Mijn Heiligdom. Waar is Mijn Heiligdom? Waar jullie met MIJ samenkomen. Jullie moeten Mijn Sabbatten houden en Mijn Heiligdom respecteren, IK BEN DE HEER. Leviticus 19:30. HEILIG HEILIG HEILIG, IK BEN DE ALMACHTIGE GOD....

En zie wat de Heer hier zei. Blijkbaar namen we de dingen die de Heer gezegd had niet serieus genoeg. Uit mijn verslag:

13 maart 2009

Nadat ik een visioen in de nacht gehad had... Bezig met mijn gedachten te ordenen, toen sprak de HEER opnieuw, Wanneer Ik zeg dat er stilte voor nodig is om in Mij te komen, heeft dat niet voor een grotere reden? Wanneer Ik zeg dat de grond heilig is, om je schoenen uit te doen, heeft dat niet voor een grotere reden, Wanneer ik zeg dat jullie jezelf moeten reinigen van de drie belangrijkste vlekken, die Ik bekend gemaakt heb aan jullie, om het mogelijk te maken in Mijn Koninkrijk Samenkomsten te komen, heeft dat niet een grotere reden? Wanneer ik een Koninkrijk Samenkomst houd van meer dan duizend en ze naderen allemaal

tegelijk tot Mijn Troon zou dat dan niet chaos onder de mensen veroorzaken? Heb Ik niet gezegd “ IK wil orde in Mijn Kerk? Heeft die orde niet een grotere reden? Toen dacht ik Hij wijst alle posities aan met een groter plan in gedachten, en in een hof van de koning zijn er bepaalde mensen, die de koning aanwijst, die hem mogen naderen. Het is allemaal voor een groter doel. Toen zei de Heer: “Ik” heeft te maken met “IK BEN” , jullie zijn niet de “IK BEN”, Ik alleen ben de “IK BEN”.

Doorgaan

De Heer ging door met ons aan te pakken over stilte en we wisten dat we nog steeds niet echt goed begrepen , het “een persoon “ stilte en gehoorzaamheid. Dus liet de Heer ons onze samenkomst zaal opdelen in drie kamers. We wisten dat dit gebeurde om ons de elementen die we nog niet begrepen te leren. De kamers waren: *Buitenste voorhof*, het *Heilige* , en het *Heilige der Heilige*. (Opmerking: nadat de principes of elementen geleerd zijn, kan alles plaatsvinden in een kamer.)

Gebruik makend van de drie plaatsen van de tempel begon God het te demonstreren. Hij liet ons eenvoudig zien (symbolisch) jullie moeten voorbij aan het reukaltaar om in het Heilige der Heilige in Jezus binnen te gaan.. Het beeld dat u en ik moeten begrijpen is dit: We moeten deze zoete geur maken door stil te zijn om in Jezus binnen te gaan. Het is de enige manier zonder uitzonderingen.

Op **woensdag 22 oktober 2008** kreeg ik 's nachts een visioen dat duidelijk maakte dat stilte een zoete geur maakt. Ik was in een soort hut (quonset) gevuld met losse stoelen en wat mensen. Door de stilte binnen in de hut steeg er een zoete wierook geur naar God op (silence was producing sweet smelling incense going up to God) door een lange opening in het dak. Ik heb het getekend aan de bovenkant vanaf de buitenkant van de hut.

Een Hut (quonset) heeft symbolisch te maken met het leger, wat te maken heeft met oorlog voeren. Ik weet dat God ons krijgskundig gebruikt heeft, nadat we in Hem waren geweest, maar ik wil duidelijk maken dat de vijand niet wil dat Gods mensen leren om in Hem te zijn als een Gehuwde Bruid. De vijand wil niet dat de intimiteit die de Heer met Zijn Bruid wil hebben plaatsvindt. Hij zal proberen de stilte, die nodig is om een zoete geur te maken, te stoppen op elke manier die hij kan. Het is een gevecht en er is inspanning en begrip van onze zijde voor nodig! De stilte die rond de *Slag om Jericho* hing was het voornaamste element dat nodig was voor de overwinning. Bedenk dat de Heer me ook vroeg of ik drie uur lang stil kon zijn, als het belangrijk was. Het gaat allemaal erom dat Jezus ter plaatse is en dat daarvoor stilte nodig is.

Hebben wij het volbracht om als gemeenschappelijk een persoon ? Het antwoord is ja, maar de Heer bracht ons naar een plaats waar dit kon plaatsvinden. Op **15 april 2009**, tijdens een **Koninkrijk Regering Samenkomst** gebeurden de volgende dingen. We kamen samen in de *Buitenste Voorhof* en ik herinnerde iedereen eraan dat we aan stilte moesten werken en vroeg of er iemand was die dacht zich niet daarop te kunnen concentreren, om welke reden dan ook. De *Buitenste Voorhof* is de symbolisch plaats voor gebed en oorlogvoering wat problemen betreft met ieder die zich wil concentreren. Bijvoorbeeld problemen op het werk of thuis die verhinderen dat iemands gedachten nuttig zijn en het “offer van stilte” bevleken. Het moet gezegd dat de stilte iets van opoffering van ons vraagt maar dat we het niet moeten zien als een “opoffering” van stilte. Het is een “offer van stilte” puur “een persoon” stilte, dat we willen neerleggen op het altaar van de Heer. Na gebed en iedereen had toegestemd dat men klaar was, vormden we enige tijd een hechte cirkel, in stilte, enkel om een begin te maken, voordat we het *Heilige* binnengingen. Wat mij betreft, dit hielp ons bij het gevoel en concentratie om “EEN te zijn, als ook een uitbeelding van de samenhang van een zijn”.

We gingen de ruimte die het *Heilige* weergaf binnen. Eerder had ik een visioen gehad van deze groep, dat ze een rij vormden zij aan zij voor een houten altaar. We leunden allemaal gelijktijdig voorover, daarmee een offer van stilte op het altaar leggend. Ik wist dat er iets aan de hand was, maar zei niets, hopen dat iedereen geconcentreerd bleef. In het *Heilige* maakten we opnieuw een hechte cirkel, in stilte staand, wachtend of de Heer iets uit de doeken zou doen. Deze specifieke momenten van stilte waren niet kort, want we waren erop gericht het goed te doen.

Daarna gingen we het *Heilige deer Heilige* binnen, opnieuw in een hechte cirkel als “een persoon” wachtend op de Heer. Toen zag de wachter de woorden “**Geef de stilte offers**”. De wachter beantwoorde de woorden en vertelde Hem dat we een offer van stilte aan Hem gebracht hadden. We verenigden ons, in de handeling, en zeiden het gemeenschappelijk. De Heer zei “**Ik aanvaard**” Natuurlijk was ik opgewonden omdat we het visioen dat we allemaal samen een offer van stilte op het altaar van de Heer legden, volbracht hadden, maar ik zei niets.

De Heer ging met de samenkomst door, ons het hof makend en ons iets in onze hart te leggen. Het was geen korte samenkomst. Later in de samenkomst was de wachter zich bewust van een lange mantel en vroeg ernaar. (Hier is een voorbeeld van dat het mogelijk is een vraag te stellen wanneer we in Hem zijn. Het is goed om een vraag te stellen over iets wat de Heer uit de doeken doet of in het leven roept.) De

Heer had een lange mantel laten zien, de wachter vroeg ernaar en de Heer zei, “Ik geef jullie MIJN mantel” Ja, Vader, wij danken U voor de warmte ervan, zijn bescherming; en we danken U voor zijn bedoeling. (We stemden er allemaal mee in en dankten Hem ervoor) HIJ zei: “Zodat anderen het zien en begrijpen” HIJ zei: “DENK ER NIET TE MAKKELIJK OVER” (Meestal stemmen we er gemeenschappelijk mee in door te zeggen “Ja Heer!”, maar het staat niet altijd in ons verslag. Ik zet het er hier bij zodat je het gehele beeld begrijpt.)

Ik hoop dat dit een inzicht geeft in de nodige gemeenschappelijke reacties (technieken), voor de intimiteit die de Heer met Zijn Bruid wil hebben. Zonder dit soort reacties lijdt de intimiteit en wordt de voortgang gehinderd. Voor het merendeel brengt de reactie een volgende reactie van de Heer naar ons.

Kijkend naar, “Ik geef jullie MIJN mantel”, “Zodat anderen het zien en begrijpen”, “DENK ER NIET TE MAKKELIJK OVER” geeft het me de hoop dat u, de lezer, een glimp opvangt van hoe veel de Heer wil dat wij allemaal Zijn Gehuwde Bruid worden en hoe Hij naar de intimiteit met haar verlangt. De Heer wil werkelijk graag Zijn Kerk liefhebben, maar Hij kan het niet, meestal door de conditie waarin zij verkeerd. Zij is hoerig, bezig met haar eigen dingen op haar eigen manier. Hij is Heiligen moet als zodanig benaderd worden in een samenkomst in Hem, en Hij moet het belangrijkste zijn.

Bij onze volgende **Bedienings Samenkomst**, op **19-april 2009**, werd de Heer gevraagd “Wat zegt U? “Gefeliciteerd” “Waarmee?” “Jullie hebben geschiedenis gemaakt” “Nog iets anders hierover?” “Blijf vooruitgaan”

Ik wist dat de Heer snel was om ons te bemoedigen wat betreft dat we het “een persoon” stilte, op het altaar gelegd hadden. Doorgemaakt hebben alles wat we doorgemaakt hadden door de jaren heen betreffende stilte, wist ik dat het nog nooit eerder als Zijn Bruid gedaan was. Ik begreep waarom de Heer zei dat we geschiedenis gemaakt hadden. We waren ons goed bewust van “Blijf vooruitgaan” wetend dat het met de stilte of andere noodzakelijke elementen te maken had.

Om verwarring te voorkomen onze **Bedienings Samenkomsten** zijn niet “In Hem” samenkomsten. We stellen de Heer vragen en bidden voor mensen, etc. De “In Hem” Bruid samenkomsten worden nu beschreven als **Koninkrijk Regering Samenkomsten**. Echter we passen de principes van de elementen van Bruidschap

en intimiteit wel toe waar we kunnen, tijdens de **Bedienings Samenkomsten**. Het gaat allemaal over diepe eerbied en het feit dat onze Koning Heilig is.

Het is mijn hoop dat wat ik hier geschreven heb, iedereen zal helpen om de elementen uit hokje 2 te begrijpen, het noodzakelijk te vervullen hokje om in staat te zijn in de kamer van de Bruid te mogen verblijven betreffend het *Bruiloft Feest*. Het is begrijpelijk dat er in de eerste plaats vereisten zijn voor het bijwonen van het *Bruiloft Feest*, zowel als Bruid of als gast. Het gaat allemaal om Jezus, Zijn heiligheid en het feit dat Hij Koning is. Het is de reden waarom de man uit de gelijkenis van de *koninklijke Bruiloft* eruit werd gegooid op aanwijzing van God. Hij was incorrect gekleed. Ik denk dat er een duidelijke eind boodschap in het volgende ligt, passend bij een voornaam element van een huwelijksfeest samenkomst, in de Bruid zijn of er als gast zijn.

In een **Bedienings Samenkomst** op **26-4-2009** meldde onze wachter het volgende:

Toen onze wachter begon te zingen in de GEEST, na het lied was ze plotseling stil, ze zag een deuropening in de vorm van een kruis. Het zei, “**binnengaan**” Ze zei tegen de HEER dat in de GEEST zingen zo mooi was en HIJ zei, “**Ja, maar stilte is goud.**”