

## Wat staat er te gebeuren wat fundamentalisten niet zullen overleven?

*Matheus 24:37*

*(Jezus zei) En gelijk de dagen van Noach waren, alzo zal ook zijn de komst van den Zoon des mensen.*

Terwijl ik dit allemaal samenvoegde realiseerde ik me dat dit de eerste keer was dat God zijn mensen een waarschuwing van leven en dood gaf door mij die gemakkelijk te zien was. Ik weet dat “ De dag van de Wolken” een soort waarschuwing is maar dit is een ander soort waarschuwing: “**Fundamentalisten zullen het niet halen tijdens de komende dingen als.....**”

Op **9 oktober, 2005**, had ik een gezicht over huisdieren die op hun buik naar iets toe kropen wat aan de horizon was. Ze kropen alsof ze zich wilden verbergen voor de komende gebeurtenis. Een ding was duidelijk , dat ze hoopten dat het hun zou passeren.

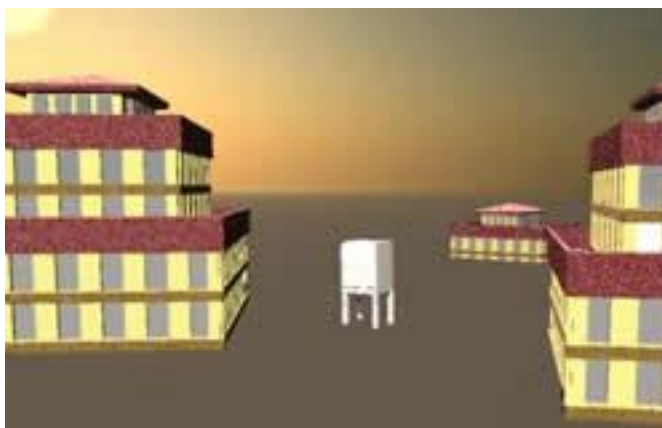


Ongeveer een jaar later maakte de Heilige Geest duidelijk, dat niet alleen de huisdieren het niet zouden overleven, maar ook hun eigenaren niet, als ze doorgingen met het koesteren van hun huisdieren. <http://www.takehisheart.com/powerofthewilldeathofapet.htm>

Wat komt eraan?

**Zaterdag 8 december 2006,**

Ik werd naar de toekomst gebracht in een groep gebouwen die de kleur hadden van Israëlich gesteente. Ik was in een plaats waar ik niet uit kon komen, maar er waren geen muren die me daar vast hielden. Het was de situatie waaraan ik niet kon ontsnappen. Ik was met een jonge man van ongeveer 25 jaar en nog een andere man, een kennis. Ik had die persoon toen nog niet eerder gezien maar hij was erbij. In het midden van de gebouwen was een binnenplaats en daar stond een rechthoekige bak container op een voetstuk. Er zat een deur in en zag er erg



*hightech en futuristisch uit. (Het is onmogelijk het in een beeld weer te geven). De jonge man opende de deur en ik zag rottend afval wat mogelijk menselijke resten waren. De jonge man stopte mijn kennis in de container en sloot de deur en verzegelde hem. Op dit moment ving ik een glimp op van de man, en zag dat hij zwarte kleding droeg. Het was een hete omgeving en dit gebeurde onder de gloeiende zon. De man moest dubbel gevouwen zitten gezien de omvang van de container.*

*Er gingen tien dagen voorbij en ik verliet een gebouw om te doen wat ik moest doen en de jonge man kwam juist de kamer binnen die ik verliet. Hij hoestte en stikte bijna van de stank die hem de kamer in volgde. Hij lachte zo hard dat hij dubbel lag van het lachen wijzend naar de container buiten. Er hing een verschrikkelijke lucht om hem heen; hij lachte ongecontroleerd over de gruweldaad die hij begaan had, hij had geen geweten en was respectloos voor het leven, elk leven, mens of dier. **Hij was goddeloos.** Ik liep door naar buiten in de richting van de container die vanuit het gebouw te zien was. De jongeman had hem geopend en hij lag op zijn zij. Er was een rechthoekige plastic kubus wat de bekleding van de container was geweest en nu eruit lag op de grond. Het was doorzichtig plastic en ik kon mijn kennis nu duidelijk zien en al de grove dingen in de zak. De relatie was gekleed in een zwarte smoking met een cowboyhoed en ik wist dat hij een showman was, door de symboliek die God mij eerder getoond had. De stank was zo erg dat het door de verzegelde plastic zak heen kwam. Deze ziende keerde ik me om naar het gebouw, waar ik uit kwam, stak mijn hand op en wilde de jongeman de vinger geven en zeggen: "Jij vuile rotte -". (Ik wilde schuttingtaal gebruiken (nu is dat iets wat ik niet in het dagelijks leven doe, al wilde ik het soms wel.) In ieder geval beheerste ik me voordat ik een van de dingen gedaan had. Ik stond het niet toe omdat ik wist dat de jongeman dat juist wilde laten gebeuren. **Hij wilde dat ik een fout maakte, zodat hij de hand aan mij kon slaan zoals hij bij de man had gedaan.** Hij kon me al die tijd niet raken omdat ik bescherming had (zie de beschermingsfilm). Toen ik uit de scene kwam zag ik mijn eigen mond in een visioen. Hij was gesloten, wat betekende dat ik niet kon spreken of schrijven, maar ik wist dat hij niet verzegeld was. Een ander belangrijk ding wat ik wist terwijl ik uit dit alles kwam was. Ik wist dat ik in de scene dezelfde levensomstandigheden ervaren had als in de tijd van Noach. Ik begreep nu volkomen waarom God toen de mensheid vernietigd had -zelfs de baby's. De jongeman in het gezicht had geen zaad van rechtvaardigheid in zich, niets.*

Na over het visioen van mijn mond gemediteerd te hebben realiseerde ik me dat God mij liet zien wat ik niet kon beschrijven: het afschuwelijke van de acties van deze jongeman. Er is geen woord dat de atmosfeer kan beschrijven van de goddeloze mans houding. Het is onbeschrijfelijk.

Jaren geleden toen God met me bezig was over de dagen van Noach zei Hij dat er geen zaad van rechtvaardigheid was, alleen in Noach. Noach 's familie werd gered omwille van hem. In

de scene had ik bescherming op een moment in de toekomst als het is als in de dagen van Noach. Ik had geen keus wat betreft het daar zijn en ook de Christelijke showman niet. Hij was in jacquet alsof hij op weg was naar een banket.

Om meer van deze symboliek te begrijpen deel ik een gedeelte van een scene die God gaf toen Hij ons onderwees over de “*Bruiloft van het Lam*” met u.

### **Woensdag 19 mei 2004**

*Ik liep langs een tafel die weer samengesteld was uit acht of tien kleinere tafels. Ik pakte boeken van de tafel en sprak over elk boek wat ik oppakte. Ze lagen zo'n 60 centimeter uit elkaar over de hele lengte van de tafel. Ik kwam bij het laatste boek, pakte het op en zag dat er alleen plaatjes in stonden, gemaakt door kinderen met pastelkrijt of waterverf. Er stonden geen woorden in dat boek. Ik bladerde door het boek, want het was zeker niet mijn boek en besloot toen dat er niets over te zeggen viel, en legde het boek terug. (Er was niet een ding in dat boek waard om over te spreken toch hadden ze er toegang tot). Ik keerde me naar de mannen aan de eerste tafel, waartegen ik de hele tijd gesproken had. Dit waren mannen gekleed in zwarte jacquets met witte overhemden en handschoenen. Ze dachten dat ze klaar waren voor een bruiloft en inderdaad zaten ze gewoon te wachten tot het vanzelf gebeuren zou. Ik liep terug naar hen en zei, “Volgende zondag breng dan iets mee om de mensen te laten zien van wat jullie gedaan hebben. Vertel het ons” Dit had allemaal te maken met het feit dat de mannen er al die tijd bij gezeten hadden als een zak meel, zogezegd, niet reagerend op wat ik allemaal tegen hun gezegd had. De mannen stonden op en spraken boze woorden tegen mij. Ze liepen weg.*

Zijn er fundamentalistische gelovigen die gewoon maar zitten te wachten dat de Bruiloft van het Lam automatisch gaat plaatsvinden, zoals de hierboven beschreven mannen? Door de jaren heen hebben verschillende mensen mij verteld dat ze ‘door geloof’ geloven dat ze deel gaan uitmaken van de Gehuwde Bruid van Christus, Alsof het gewoon gebeurt als God met Zijn vingers knipt. Dit zijn gelovigen die negeren, of er lichtvaardig over denken, over wat ervoor nodig is om in het verbond met de Heer te komen. Ze hebben hun “huisdier” manieren en leerstellingen en willen die niet loslaten. Ze negeren totaal wat de Bijbel zegt over dat de kerk haarzelf moet klaarmaken voor het huwelijk. In de scene vroeg ik de mannen om aan de mensen te vertellen wat ze gedaan hadden om zichzelf voor te bereiden op het Huwelijk van het Lam.

We moeten zien dat deze mannen gekleed in jacquet hetzelfde gekleed waren als de Christen die op een gruwelijke manier gedood werd door de goddeloze jonge man in de vorige scene. Het enige verschil was de cowboy hoed wat ik zal uitleggen. We moeten ons realiseren dat de christelijke leiders die niet in actie kwamen om in het verbond te komen het niet zullen redden tijdens wat er aan de horizon stond te gebeuren. Dit is wat de Heilige Geest bekend maakt!

Om de cowboyhoed uit te leggen, de Heilige Geest gaf deze symboliek aan ons, jaren geleden met behulp van Buffalo Bill Cody, een showman. Laat me eerst zeggend at God van deze Showmannen houdt en wil dat ze zichzelf en wat ze doen veranderen. Ik stel gewoon enkele van hun eigenschappen vast zoals de Heilige Geest door de jaren heen duidelijk gemaakt heeft.

Een spreker, die de Heilige Geest me als showman liet zien, is een fundamentalist. Hij is erg charismatisch en hij gebruikt enkele van de gaven. Eigenlijk spreekt hij over dingen die de mensen willen horen, hij is erg humoristisch, een entertainer. Hoewel je kon zien dat hij een

oprechte liefde voor de Heer had. Een andere keer toonde de Heilige Geest me dat een spreker die zei dat hij een apostel was maar een showman was. Of hij werkelijk een apostel dat weet ik niet.

Symbolisch is de fundamentalistische Christen (die zo gruwelijk gedood werd door de goddeloze man) een leider in de kerk van de Heer was, wat zegt dit over de mensen die leiders leidden? Hij werd niet beschermd dus zijn volgelingen hadden ook geen bescherming.

### **Wat staat er te gebeuren dat fundamentalistische gelovigen niet zullen overleven?**

De scene onthult dat de tijd, waar Jezus over spreekt als zijnde “de dagen van Noach” nu is. Hij zal terugkomen!

*Matheus 24:37*

*En gelijk de dagen van Noach waren, alzo zal ook zijn de komst van den Zoon des mensen*



We moeten begrijpen dat Jezus zegt dat Hij terug zal komen in een tijd die zal zijn als de dagen van Noach. De goddeloze atmosfeer is er al wanneer Hij terugkomt. Dus we zien dat fundamentalisten het niet zullen redden in deze periode tenzij ze het water krijgen wat beschreven werd in “**God onthult dat fundamentalistische gelovigen gebrek aan water hebben!**”

De Heer zei me tegen de mensen te zeggen dat ze hun ogen moeten richten op het Bruidschap! Dat is je richten en gericht blijven op het in verbond komen en in verbond blijven met de Heer (zie <http://www.takehisheart.com/spotspayattention.htm>) De vlekken moeten weg om een bruidskleed aan te kunnen trekken. Het is een bruidskleed geen jacquet!

## **Hale Bopp,**

Ik heb een verhaal voor u, een waar gebeurt verhaal!!!!

Herinnert u zich de komeet Hale Bopp in 1997? Ongeveer 3000 jaar geleden zei een Joodse profeet dat wanneer een komeet in de kruisboog van de oorlogsvoerder zou komen dat dan de Messias spoedig zou komen.

Hale Bopp kwam op 26 maart 1997 over Jeruzalem (uit het hoofd). Het was ongeveer deze datum. De exacte datum is niet van belang voor dit verhaal maar, zoals u zult merken, was het ontzettend belangrijk op dat moment. Wanneer deze datum in Hebreeuwse werd geschreven in de numerieke waarde, kon het als woord gelezen worden. Hebreeuwse letters zijn ook de nummers.

Raad eens wat de Hebreeuwse woorden waren? Voordat ik het u vertel, de komeet Hale Bopp werd het eerst gezien in de kruisboog van Sagittarius. De woorden waren “**Als in de dagen van Noach**” Juist ja, de datum in Hebreeuws geschreven en gelezen als woorden schreven de Schrift in de hemel boven Jeruzalem.

Lance Bergman